



## AIUTO REGISTA

TECNICO PER LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA REGIA E SUPERVISIONE DELLA CONTINUITÀ  
(Cod. RRF = 451)

<b>Durata</b>	<b>600 ore</b> (300 teoria + 300 stage)	
<b>Obiettivi</b>	<p>Il corso intende sviluppare le competenze tecniche tipiche della figura professionale di riferimento sviluppando competenze riconoscibili nei ruoli di: Aiuto regista e di Segretaria/o di edizione, di affiancamento alla regia di opere audiovisive e teatrali e supervisione della continuità.</p> <p>Nello specifico l'Aiuto Regista è il collaboratore più stretto del Regista durante la preparazione e la realizzazione di un'opera.</p> <p>Si occupa della preparazione e della pianificazione delle riprese e dell'organizzazione del set/della scena e dei rapporti con tutti gli altri capireparto. E' la persona che si preoccupa di trovare delle soluzioni alle difficoltà che una produzione audiovisiva o di spettacolo può incontrare in corso d'opera. Si occupa della pianificazione delle riprese, attraverso la costruzione del piano di lavorazione, che viene strutturato non cronologicamente, ma in funzione di vari fattori: disponibilità attori, accorpamento ambienti, condizioni meteorologiche, ecc.</p> <p>E' responsabile del casting e delle comparse. Gestisce gli attori, organizza scene di massa ed è regista dei movimenti delle figurazioni.</p>	
<b>Destinatari</b>	<p>Il corso è rivolto a n°20 disoccupati e/o inoccupati che siano in possesso del titolo di istruzione secondaria superiore o almeno 3 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento.</p> <p>A parità di merito sarà considerato requisito preferenziale la conoscenza di base della lingua inglese.</p>	
<b>Attestati</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Attestato di Qualifica</li><li>2) Attestato di frequenza del corso di "Formazione Generale e Specifica per la Sicurezza sul Lavoro dei Lavoratori" (art.37 Dlgs 81/2008)</li><li>3) Attestato di frequenza del corso "Addetto Antincendio" (DM 10 marzo 1998 n.64 – DLGs 81/2008)</li></ol>	



### GENESIS CONSULTING

genesis@arubapec.it  
www.genesisconsulting.it  
Part. IVA 06092830725

Cod. Accred. Reg. Puglia H2PAPI1



Ente Accreditato  
Regione Puglia  
DD n°179/2014  
DD n°590/2015  
DD n° 16/2017

Via Amendola n°172/C  
70126 Bari  
Tel 080 5484577  
genesis@genesisconsulting.it

Via A. Gramsci 127/129  
71122 Foggia  
Tel 0881 665480  
foggia@genesisconsulting.it

Via Campania 22  
Via A. Gramsci n°18  
72023 Mesagne (BR)  
Tel / Fax 0831 092298  
mesagne@genesisconsulting.it

Via Massafra n°26/m-n  
74015 Martina Franca (TA)  
Tel 080 3322725  
martinafranca@genesisconsulting.it



N°	Modulo	Durata	Contenuti
1°	<i>I contesti lavorativi nel settore dello Spettacolo</i>	30	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Definizione dei contesti di lavoro nello spettacolo (cinema, televisione, teatro, pubblicità)</li><li>➤ Elementi di architettura teatrale</li><li>➤ Gli spettacoli dal vivo: elementi di legislazione e organizzazione nel settore</li><li>➤ Elementi di architettura urbana</li><li>➤ I contesti di lavoro internazionali</li><li>➤ I differenti target di pubblico</li><li>➤ Il ruolo dell'aiuto regista nei vari contesti di lavoro</li></ul>
2°	<i>Generi cinematografici, televisivi e teatrali</i>	30	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cenni di storia del teatro, di drammaturgia, di regia teatrale</li><li>➤ Cenni di letteratura teatrale dall'Ottocento al Novecento</li><li>➤ Cenni di storia del Cinema, dal cinema muto al 3D</li><li>➤ Cenni di storia della televisione</li><li>➤ Linguaggio teatrale</li><li>➤ Linguaggio cinematografico</li><li>➤ Semiologia visiva</li><li>➤ Narrazione audiovisiva</li><li>➤ Stili e generi teatrali</li><li>➤ Stili e generi cinematografici</li><li>➤ Stili e generi televisivi</li></ul>
3°	<i>Processi produttivi dell'impresa dello spettacolo</i>	10	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cenni sulle principali configurazioni organizzative delle aziende dello spettacolo</li><li>➤ Cenni di storia della radio e della televisione</li><li>➤ Le modalità di finanziamento dei prodotti cinematografici e televisivi</li><li>➤ Cenni sul mercato dell'azienda cinematografica e televisivo</li><li>➤ I costi e i ricavi del prodotto cinematografico</li><li>➤ Il modello finanziario e le forme di finanziamento istituzionale</li><li>➤ I fondi istituzionali europei e privati</li><li>➤ Cenni sul rapporto di lavoro nello spettacolo</li><li>➤ Cenni sulla tutela del Diritto d'Autore</li><li>➤ La gestione della comunicazione interna</li><li>➤ La gestione del budget di produzione</li><li>➤ Il controllo a feedback nel coordinamento delle diverse professionalità</li><li>➤ Cenni di management nella produzione cinetelevisiva</li></ul>



## GENESIS CONSULTING

genesis@arubapec.it  
www.genesisconsulting.it  
Part. IVA 06092830725  
Cod. Accred. Reg. Puglia H2PAPI1



Ente Accreditato  
Regione Puglia  
DD n°179/2014  
DD n°590/2015  
DD n° 16/2017

Via Amendola n°172/C  
70126 Bari  
Tel 080 5484577  
genesis@genesisconsulting.it

Via A. Gramsci 127/129  
71122 Foggia  
Tel 0881 665480  
foggia@genesisconsulting.it

Via Campania 22  
Via A. Gramsci n°18  
72023 Mesagne (BR)  
Tel / Fax 0831 092298  
mesagne@genesisconsulting.it

Via Massafra n°26/m-n  
74015 Martina Franca (TA)  
Tel 080 3322725  
martinafranca@genesisconsulting.it



4°	<i>Il Casting</i>	10	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tecniche di selezione per la definizione del cast principale e minore</li><li>➤ Criteri e metodologie di selezione degli attori</li><li>➤ Criteri e metodologie di selezione di stant, figuranti, controfigure, comparse</li><li>➤ Modalità e procedure di convocazione alle selezioni</li><li>➤ Le relazioni con le agenzie di attori/attrici</li><li>➤ La pianificazione e l'organizzazione di provini</li><li>➤ Tecniche di coordinamento dei gruppi di lavoro</li></ul>
5°	<i>Teoria e tecnica della ripresa cinematografica</i>	20	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cenni sulle caratteristiche sull'utilizzo delle camere analogiche con pellicola</li><li>➤ La luce e colorimetria, Diaframma e otturazione</li><li>➤ Posizioni della macchina da presa: Angolazioni della macchina da presa</li><li>➤ Le riprese in movimento: la panoramica, il carrello, la gru il dolly, la steady- com, il cameracor</li><li>➤ La squadra macchinisti e la loro attrezzatura</li><li>➤ Cenni sugli schemi d'illuminazione e concetto di continuità</li><li>➤ Tecniche di ripresa</li><li>➤ Tecniche di fotografia</li><li>➤ Cenni sulla Color correction e la continuità fotografica</li><li>➤ Cenni sugli effetti speciali</li><li>➤ La ripresa digitale: cenni sulle differenze di segnale interlacciato e quello progressivo</li><li>➤ La ripresa digitale: cenni su formati e codec di registrazione</li><li>➤ Cenni sulla luce sul set</li></ul>
6°	<i>Teoria e Tecniche di Regia</i>	36	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cenni su cinema e musica</li><li>➤ Narrazione cinematografica e stili di regia</li><li>➤ Cenni sulle Tecniche Î recitazione</li><li>➤ Il documentario</li><li>➤ La parola e l'immagine</li><li>➤ Cenni sulla drammaturgia, su scenografia e costume</li><li>➤ Cenni sulla teoria del linguaggio cinematografico</li><li>➤ Le tecniche di controllo del set prima dell'avvio delle riprese</li><li>➤ La definizione delle esigenze di allestimento del set</li><li>➤ Il coordinamento delle azioni di regia</li><li>➤ La direzione delle comparse e dei figuranti</li><li>➤ L'azione di reporting: verso il regista e verso la produzione</li></ul>



## GENESIS CONSULTING

genesis@arubapec.it  
www.genesisconsulting.it  
Part. IVA 06092830725  
Cod. Accred. Reg. Puglia H2PAPI1



Ente Accreditato  
Regione Puglia  
DD n°179/2014  
DD n°590/2015  
DD n° 16/2017

Via Amendola n°172/C  
70126 Bari  
Tel 080 5484577  
genesis@genesisconsulting.it

Via A. Gramsci 127/129  
71122 Foggia  
Tel 0881 665480  
foggia@genesisconsulting.it

Via Campania 22  
Via A. Gramsci n°18  
72023 Mesagne (BR)  
Tel / Fax 0831 092298  
mesagne@genesisconsulting.it

Via Massafra n°26/m-n  
74015 Martina Franca (TA)  
Tel 080 3322725  
martinafranca@genesisconsulting.it



7°	<i>Principi fondamentali di montaggio e video</i>	20	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cenni di montaggio non lineare</li><li>➤ Dal nastro magnetico alle flash card</li><li>➤ Panoramica dei principali sistemi di Montaggio professionale (Premiere//Final Cut Pro/Avid/Smoke &amp; Flame)</li><li>➤ Teoria e tecnica su postazione di montaggio</li><li>➤ Cenni sugli effetti applicati in fase di montaggio e</li><li>➤ I formati di editing e l'importazione delle immagini</li><li>➤ L'integrazione tra video e audio: cenni sul Sync e il montaggio audio, Keyframes, livelli audio e bilanciamento effetti di correzione audio</li><li>➤ Cenni sulla Post produzione video: Color correction, slow motion, transizioni, stabilizzazione di immagine, chiavi cromatiche</li><li>➤ Cenni sulla Titolazione</li><li>➤ La finalizzazione del montato: Principali formati d'esportazione e di Compressione</li></ul>
8°	<i>Sistemi informatici di settore</i>	20	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Analisi del FORMAT</li><li>➤ Analisi del BREAKDOWN in cui si stabiliscono i menu-secondari</li><li>➤ Analisi del funzionamento della gestione dello STRIPBOARD</li></ul>
9°	<i>Teoria e tecniche di sceneggiature</i>	20	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cenni sull'evoluzione della scrittura per il Cinema, sullo story concept, sulla stesura del soggetto</li><li>➤ Cenni sulla struttura in tre atti, gli altri modelli di riferimento per la creazione e la stesura del fim</li><li>➤ Cenni sull'analisi, la costruzione l'approfondimento psicologico dei personaggi; sugli elementi narrativi, i meccanismi di costruzione del racconto, il ritmo</li><li>➤ La scaletta e il Trattamento</li><li>➤ Lo spoglio della sceneggiatura e l'uso dei fogli di spoglio</li><li>➤ La pianificazione del lavoro di produzione e l'uso dei fogli di spoglio</li><li>➤ Tecniche di reporting: analisi degli aspetti tecnici delle sceneggiature e della modulistica in uso</li><li>➤ Tecniche di scheduling: analisi del funzionamento dei software utilizzati (Movie Magic Scheduling, Gorillax, Celtix, Final Draft)</li></ul>
10°	<i>Comunicazione e comportamento organizzativo</i>	20	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ascolto attivo e comunicazione efficace</li><li>➤ L'ascolto: errori comuni, filtri all'ascolto ed ascolto empatico</li><li>➤ I livelli della comunicazione: verbale, non verbale e paraverbale</li><li>➤ Le relazioni interpersonali efficaci: l'empatia</li><li>➤ Team Building e Team working</li><li>➤ Il Public Speaking</li></ul>



## GENESIS CONSULTING

genesis@arubapec.it

www.genesisconsulting.it

Part. IVA 06092830725

Cod. Accred. Reg. Puglia H2PAPI1



Ente Accreditato  
Regione Puglia  
DD n°179/2014  
DD n°590/2015  
DD n° 16/2017

Via Amendola n°172/C  
70126 Bari  
Tel 080 5484577  
[genesis@genesisconsulting.it](mailto:genesis@genesisconsulting.it)

Via A. Gramsci 127/129  
71122 Foggia  
Tel 0881 665480  
[foggia@genesisconsulting.it](mailto:foggia@genesisconsulting.it)

Via Campania 22  
Via A. Gramsci n°18  
72023 Mesagne (BR)  
Tel / Fax 0831 092298  
[mesagne@genesisconsulting.it](mailto:mesagne@genesisconsulting.it)

Via Massafra n°26/m-n  
74015 Martina Franca (TA)  
Tel 080 3322725  
[martinafranca@genesisconsulting.it](mailto:martinafranca@genesisconsulting.it)



11°	<i>Formazione Generale e Specifica di sicurezza sul Lavoro (Rischio Basso)</i>	8	<p>Formazione GENERALE – 4 ore</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Concetti di rischio e di danno</li><li>➤ La prevenzione e la protezione</li><li>➤ Organizzazione della prevenzione aziendale</li><li>➤ Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali</li><li>➤ Organi di vigilanza, controllo e assistenza</li><li>➤ Il DVR - documento di valutazione dei rischi (contenuti, specificità e metodologie)</li></ul> <p>Formazione SPECIFICA – 4 ore</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ I principali fattori di rischio e le relative misure tecniche, organizzative e procedurali di prevenzione e Protezione</li><li>➤ Il rischio infortuni</li><li>➤ Il rischio meccanico, il rischio elettrico, il rischio per l'uso di macchine e attrezzature, il rischio per cadute dall'alto</li><li>➤ Il rischio per microclima e illuminazione</li><li>➤ Il rischio per uso dei videotermini</li><li>➤ I Dispositivi di Protezione Individuali (DPI)</li><li>➤ Il rischio da stress lavoro-correlato</li><li>➤ Il rischio per movimentazione manuale dei carichi</li><li>➤ Le emergenze</li><li>➤ Procedure organizzative per il primo soccorso</li><li>➤ Altri rischi</li></ul>
12°	<i>Antincendio – Rischio ALTO</i>	16	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'incendio e la prevenzione incendi</li><li>➤ La protezione antincendio</li><li>➤ Procedure da adottare in caso di incendio</li><li>➤ Esercitazioni pratiche</li></ul>
13°	<i>Nozioni di Lingua Inglese</i>	20	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La grammatica elementare.</li><li>➤ La costruzione delle frasi e dei discorsi.</li><li>➤ La cura della pronuncia.</li><li>➤ Cenni di Inglese commerciale.</li><li>➤ Le parole chiave, gli acronimi, le espressioni idiomatiche più ricorrenti.</li><li>➤ Capacità di traduzione di base di testi e articoli di giornale.</li><li>➤ Applicazione e sviluppo delle quattro abilità comunicative: Ascoltare-Listening, Parlare - Speaking, Leggere - Reading e Scrivere- Writing.</li></ul>



## GENESIS CONSULTING

genesis@arubapec.it  
www.genesisconsulting.it  
Part. IVA 06092830725  
Cod. Accred. Reg. Puglia H2PAPI1



Ente Accreditato  
Regione Puglia  
DD n°179/2014  
DD n°590/2015  
DD n° 16/2017

Via Amendola n°172/C  
70126 Bari  
Tel 080 5484577  
genesis@genesisconsulting.it

Via A. Gramsci 127/129  
71122 Foggia  
Tel 0881 665480  
foggia@genesisconsulting.it

Via Campania 22  
Via A. Gramsci n°18  
72023 Mesagne (BR)  
Tel / Fax 0831 092298  
mesagne@genesisconsulting.it

Via Massafra n°26/m-n  
74015 Martina Franca (TA)  
Tel 080 3322725  
martinafranca@genesisconsulting.it



14°	<i>Pari Opportunità</i>	10	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La tutela delle pari opportunità.</li><li>➤ Superamento delle forme di discriminazione.</li><li>➤ Perseguimento dell'integrazione tra uomini e donne nel mercato del lavoro, nell'istruzione e nella formazione professionale.</li><li>➤ Il quadro giuridico nazionale.</li><li>➤ I programmi di azione comunitaria.</li><li>➤ Le azioni positive.</li><li>➤ Il Mainstreaming di genere.</li><li>➤ Potenzialità dell'imprenditorialità femminile</li></ul>
15°	<i>Sviluppo Sostenibile nello Spettacolo</i>	20	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cos'è l'ecosostenibilità</li><li>➤ I soggetti coinvolti nella gestione responsabile delle risorse ambientali.</li><li>➤ Gli strumenti utilizzati.</li><li>➤ Le caratteristiche della gestione responsabile delle risorse ambientali.</li><li>➤ I vantaggi della gestione responsabile delle risorse ambientali</li></ul>
16°	<i>Accompagnamento al lavoro</i>	10	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il mercato del lavoro e le sue dinamiche</li><li>➤ Il self-marketing</li><li>➤ La scrittura del Curriculum vitae</li><li>➤ Il colloquio di lavoro</li><li>➤ Il business plan</li><li>➤ L'autoimprenditorialità</li></ul>
17°	STAGE		



## GENESIS CONSULTING

genesis@arubapec.it  
www.genesisconsulting.it  
Part. IVA 06092830725  
Cod. Accred. Reg. Puglia H2PAPI1



Ente Accreditato  
Regione Puglia  
DD n°179/2014  
DD n°590/2015  
DD n° 16/2017

Via Amendola n°172/C  
70126 Bari  
Tel 080 5484577  
genesis@genesisconsulting.it

Via A. Gramsci 127/129  
71122 Foggia  
Tel 0881 665480  
foggia@genesisconsulting.it

Via Campania 22  
Via A. Gramsci n°18  
72023 Mesagne (BR)  
Tel / Fax 0831 092298  
mesagne@genesisconsulting.it

Via Massafra n°26/m-n  
74015 Martina Franca (TA)  
Tel 080 3322725  
martinafranca@genesisconsulting.it